四庫全書

史部

西湖遊覽志餘卷十三

明 田汝成 撰

才情雅致

王志道逵錢唐人足一跛家貧賣藥文錦坊兼以卜市博究子史百家客至輒談古今滾滾不竭人或以難隱詰之朗如也所著有蘭埜集其徒最高者為劉士亨其卒也士亨哭之詩云十年負笈遊門下愛我翻於

骨肉輕才劣豈宜居弟子恩深何以報先生春風夢斷行柯螿暮雨啼殘隔葉鶯賴有詩家衣鉢在後來誰起繼芳聲

劉士亨泰錢唐人號菊莊當景泰天順間隱居不仕詩詞為一時絶唱所著有菊莊晚香諸集其湖上暮歸詩朦朧馱醉踏殘花朶綠陰中一逕斜日暮歸來問童子春衣當酒在誰家豐樂樓詩層樓高處宴王孫湖上青山落酒尊三百年來春一夢月明還照湧金

門

陸元僴昂錢唐人號清溪博雅嗜吟詠少遊翁莊之門同列卒罕及之嘗作宫詞云自捲珠簾放燕歸六宫春盡亂紅飛從來艷色多傾國願得君王寵幸稀梅花絶句云春到南枝與北枝花開的皪照寒漪何人似解相憐意不把東風玉笛吹凡作宫詞皆寫幽怨之私而清溪乃終致規諷詠梅花卒用吹落事而清溪宛轉護惜無忌刻之情可為得詩人温厚之旨矣

所著有吟總涉趣窺豹録若干卷

馬浩瀾洪仁和人號鶴總善詩詠而詞調尤工皓首韋布而含吐珠玉錦繡胸腸褎然若貴介王孫也嘗題許應和松竹雙清扇景詞云翦翦蒹葭曾將雙翠親裁旋添成園林佳勝依稀嶰谷徂徠鳳飛過文章爛蛟騰攫鱗甲毿毿剉節題詩收花釀酒鬚粘香粉袖粘苔無人識棟梁之具管籥之才蔭亭臺儘多風月清無半點塵埃竿期截六鼇連舉巢堪托孤鶴時來

色瑩琅玕脂凝琥珀笑他門柳與庭槐蕭郎去畢宏已老誰富寫生才君看取歲寒三友只欠梅開蓋多麗詞也許東溟以為可追蹤康伯可可謂信然又題梅花江城引云雪晴閒覽瘦笻扶過西湖訪林逋湖上天寒草樹盡凋枯忽見瓊葩光照眼仙格調玉肌膚夜空雲靜月輪孤巧相摹海濤圖時聽枝頭啁哳翠禽呼縱有明珠三百琲知似得此花無清氣逸發瑩無塵想又題許東溟小景昭君怨云路遠危峰斜

照瘦馬塵衣風帽此去向蕭關向長安便坐紫薇花底只似黄粱夢裏三徑易生苔早歸來言有盡而意無窮方是作者徐伯齡言鶴𦖋與陸清溪皆出菊莊之門而清溪得詩律鶴𦖋得詞調異體齊名可謂盛矣

馬浩瀾西湖十景南鄉子詞蘇堤春曉云烟樹帶鶯啼催得紗𦖋月漸低金鎖嚴城門四扇開齊縹緲樓臺影尚迷已有玉驄嘶花露香塵踏作泥可是尋芳人

起早相攜占斷風流向此堤平湖秋月云月似白蓮浮水似璚田綠汞流間憶何時曾勝賞中秋一瓣芙蓉是彩舟風露冷颼颼水月僊人跨玉虬笑道西湖元有對瀛洲却在蓬萊欲盡頭花港觀魚云小港傍湖漘花影中間戲錦鱗漁識放生池有禁收綸水暖蘋香十里春花憶上龍門猶隔千山與萬津好向碧波深處去藏身無數花前憶鱠人柳浪聞鶯云翠浪湧層層千樹垂楊颭曉晴兩箇黃鸝偏得意和鳴疑奏

鸞簫與鳳笙金彈莫相驚正是蘭舟送客行似惜春
光如畫裏間情欲别頻啼四五聲三潭印月云潭水
碧涵天冷浸中宵皓月圓寫出嫦娥真面目嬋娟絶
勝瑶臺跨鳳仙潭底是龍淵翠户珠宫玉作田神物
也躭良夜景蜿蜒抱得明珠喜不眠兩峰插雲云萬
仞碧崚嶒華蓋陽明比未能名作擎天雙玉柱相應
絶頂三更見日升聞說住山僧上界仙人喚得譍待
我秋清遊興動須登試到青雲第一層南屏曉鐘云

金磬罷泠泠風裊鯨音出翠屏柳外高樓花底戶牕

扃却似楓橋半夜聽僧已了殘經香斷薰爐月滿庭

百八寶珠間掐遍聲停老鶴松間夢已醒雷峰夕照

云高塔聳層層斜日明時景倍增常是遊湖船攏岸

尋登看遍千峰紫翠凝暮色滿觚棱留照溪邊掃葉

僧鴉背分金猶未了生憎幾處人家又上燈麯院風

荷云麯院水風涼萬柄高荷掩鏡光露挹翠盤何所

似璚漿瀉下波心水亦香花底浴鴛鴦五月西湖錦

繡鄉畫舫採蓮誰氏女紅粧唱得歌聲最惱腸斷橋殘雪云雪覆畫闌橋銀背鯨鯢不動揺題柱相如閒袖手無憀錯認梅花昨夜飄步步踏璚瑶猶勝山僧立到腰紅日漸高風漸暖旋消添作春波送畫橈湖上虞美人詞草芽柔輭花嬌婉日淡香風暖西湖無處不風流何況松間蕭寺柳邊樓六橋東畔孤山路小小凌波步翠裙深掩鳳頭鞋臨到登舟雙手按金釵又小重山詞新水溶溶拍畫橋橋邊千樹柳綠絲

飄杏花香豔海棠嬌知人悶春意故相撩湖裏木蘭橈湖堤芳草軟玉驄驕酒旗撩亂鬧花招愁多少來向此中消

馬浩瀾著花影集自序云予始學為南詞漫不知其要領偶閱吹劔録中載東坡在玉堂日有幕士善歌坡問曰吾詞何如柳耆卿對曰柳郎中詞宜十七八女孩兒按紅牙拍歌楊柳岸曉風殘月學士詞須關西大漢執鐵板唱大江東去緣是求二公詞而讀之下

筆略知蹊逕然四十餘年僅得百篇亦不可謂不難矣法雲道人嘗勸山谷勿作小詞山谷云空中語耳予欲以空中語名其集或曰不文改稱花影集花影者月下燈前無中生有以為假則真謂為實猶涉虛也今漫摘數首以便展玩云其商調少年遊云弄粉調脂梳雲掠月次第曉粧成鸚鵡籠邊鞦韆牆裏半晌不聞聲元來却在瑶堦下獨自踏花行笑摘朱櫻微揎翠袖枝上打流鶯行香子云紅遍櫻桃緑暗芭

蕉瑣牕深春思無聊雙飛燕懶百囀鶯嬌正漏聲遲
簾影靜篆香飄惜月前宵病酒今朝有誰知臂玉微
銷封題錦字寄與蘭翹恨樹重重雲渺渺水迢迢春
夜生查子云燒罷夜香時獨立簾兒下真箇可憐宵
一刻千金價啼痕不記行暗滿鮫綃帕蝶宿牡丹叢
月轉鞦韆架春日海棠春云越羅衣薄輕寒透正畫
閣風簾飄繡無語小鶯慵有恨垂楊瘦桃花人面應
依舊憶那日擎槳時候添得暮愁牽只為秋波溜鳳

凰臺上憶吹簫云淡淡秋容澄澄夜景娟娟月挂梧
桐愛簫聲縹緲簾影玲瓏彩鳳銜書未至玉宇淨香
霧空濛涼如水翠苔凝露琪樹吟風匆匆年華暗換
嗟舊歡成夢芳鬟飛蓬想清江泛鷁紫陌遊驄應念
佳期虛負瞻素彩感慨相同凝情久誰家搗衣砧杵
丁東青玉案云平川渺渺花無數明鏡裏孤舟度花
下美人和笑顧問郎莫似乞漿崔護别久來何暮盈
盈羅襪凌波步眉月連娟鬟如霧人世光陰花上露

勸郎休去再來須誤個是桃源路中秋鵲橋仙云不寒不暑無風無雨秋色平分佳節桂花香散夜涼生小樓上簾兒高揭多愁多病悶憂悶悶玉髯紛紛成雪平生不作負恩人惟負了今宵明月九日金菊對芙蓉云過鴈行低鳴蛩韻急紛紛葉下亭臯向霜庭看菊颸館題糕依然賓主東南美勝龍山迢遞登高繡屏孔雀金橙螃蠏銀甕葡萄痛飲鯨卷波濤笑百年春夢萬事秋毫問臺前戲馬海上連鼇當時二子

今安在乾坤大容我麄豪四絃裂帛雙鬟舞雪左手
持螯梅花東風第一枝云餌玉餐香夢雲情月花中
無此清瑩儼然姑射僊人華珮明璫新整五銖衣薄
應怯瑶臺凄冷自驂鸞來下人間幾度雪深烟暝孤
絶處江波流影懶頳也春風銷粉相思千種閒愁聲
聲翠禽啼醒西湖東閣休説當時風景但留取一點
芳心他日調羮金鼎落花滿庭芳云春老園林雨餘
庭院偏惹蝶駭鶯猜蔫紅皺白狼藉滿蒼苔正是愁

腸欲斷朱箔外點點飄來分明似身輕飛燕扶下避風臺當初珍重意金錢競買玉砌新裁更翠屏遮護羯鼓催開誰道天機繡錦都化作紫陌塵埃紗窻裏有人憐惜無語托香腮

馬浩瀾有續遊仙詩百首其序曰唐進士曹堯賓作遊仙詩飄飄有遺世獨立之志每風清月白之夜輒歌數篇既而就枕必夢仙界覺而紀之以詩數凡百篇今摘其佳者云玉版金花闊幅箋朝來次第散羣仙

紫皇勑遣滕真誥第一人書第一篇芭園橋裏賭碁
還暗憶贏時笑解顔兩袖玉塵三百斛抛為瑞雪滿
人間白榆歷歷見新栽沾沐天家雨露來下界有人
分指點南箕北斗更中台養馴蒼鹿放蓬山走入烟
霞與不還明日羣中尋却易七星符在頂毛間催花
雨後步天街隨步香雲不涴鞋見牧麒麟成陣過角
端都挂小金牌玉案珠簾翡翠屏焚香夜誦蕊珠經
月明鸞背飛瓊過小駐花陰帶笑聽五銖衣薄不知

寒玉洞青春已半闌肌骨非因惆悵瘦惜花那忍摘花餐河西昨夜見牛郎說道天田未大穰八萬三千修月戶多將玉屑當乾粮雲軿昨夜到瀛洲洲在蓬萊欲盡頭莫信麻姑清淺說茫茫弱水接天流侍兒扶上紫鸞車一笑相逢蕚綠華今夜蕪城好明月無雙亭上看瓊花

莫仲璵璠錢唐人號橘隱晚號櫟壽隱居西湖與蔣莊為詩酒友嘗見其讀史三首其一曰五胡荐雲擾晉

宇如瓜分修蛇與封豕乘時肆妖氛峕彼池中蒲雄
姿葢世闖投策渡江表目中無晉君兵威奮烈火玉
石將俱焚世無曾連子誰能為解紛謝傅運帷幄子
弟將中軍戰血漂淮水殺氣凌浮雲遂令軒冕士不
汚犬羊羣偉哉淝水捷可方城濮勲吁嗟謝安石後
世之桓文彼哉清談輩碌碌何足云其二曰趙宋世
忠厚養士三百年時危不負主緊彼文狀元勤王仗
大義擐甲相周旋皇天不祚宋白日沉虞淵寧甘珠

壁碎不為瓦礫全碧血濺燕市精光上燭天嗟嗟我
生晚不得為執鞭手持竹如意擊碎空山巔魂兮渺
何許涕泗悲茫然其三曰捐生固不易處死尤為難
孰知龔勝後乃有謝疊山江東一潰散跋涉何間關
甌閩苦物色國破家亦殘偉哉烈丈夫矢死無生還
徽身豈足惜大義不可奸忠孝亦何物古今稱大閑
耿耿浩然氣上摩霄漢間誰謂首陽高有志能躋攀
至今百世下清風激懦頑我讀三上書凛然毛骨寒

當時裸將士胡能不厚顏又嘗瘧疾南屏葉文甫贈以碧霞丹服之愈作詩以謝云丹有碧霞者熒熒色青銅當其修合時至理玅無窮朱玄列南北龍虎環西東煌煌勾陳主黃螾居其中丹成祕金匱什襲嚴緘封我衰困瘧疾鍼砭無全功一九納玄牝百竅潛流通汎汎熱惱境灑然濯清風五行復正氣四體還冲融夜夢青衣神化為雙玉童揮戈奮來往直上泥丸宮瘧鬼伏殘喘巢穴為之空宛如狐鼠輩膽落御

史驄覺來一呵欠色澤神亦充何當獻九重四海濟
疲癃

沈彥博約錢唐人以邑庠生初為靖安司訓陞福清掌
教平生以詩名聞湖海間嘗以詩寄劉菊莊云驊騮
躡青雲文豹隱玄霧出處固有時達人安所遇念子
富詩書久抱經濟具陸沉閭里間悠悠常韋素春風
湖上吟夜月松陰步幽懷頗相同無由展良晤浩歌
伐木章引脰徒延佇相期各努力慎勿歎遲暮明廷

正需賢行看造鵷鷺

劉邦彦英錢唐人號賓山善詩翰當成化間隱居不仕

遨遊湖山名振遠近其暮春陪陳太常西湖宴集詩

六橋柳色翠迷津畫舫移遲送酒頻醉眼不知三月

暮賞心又度一年春鶯諧急管催歌板燕蹴輕花墜

舞裀年少莫將行樂悮座中半是白頭人同客過湖

詩山遶重湖寺遶山天留圖畫在人寰路從烏桕林

邊轉船近黄妃塔下灣歲月秖隨華髮改烟波空付

白鷗閒當歌不耐傳觴促獨俯寒沙照醉顏載酒過湖詩寒食清明次第來紫苞紅萼裏池臺東風似與人商略最好花教最後開船頭斗酒配雙柑坐聽黃鸝漱晩酣湖上有山山有寺人生只合老江南與吳西疇西湖飲別詩有約來登湖上亭一天詩思集踈櫺東風草色鷗邊綠落日山光鳥外清紅袖舞來花欲笑銀罌倒盡客忘形抱琴行樂吾儕事莫待蕭蕭兩鬢星春興詩一天微雨送清明歲歲逢春不快晴

近水人家多養鴨依山樓閣早聞鶯子期不用黄金
鑄顔駟空嗟白鬓生惟有東風一尊酒朝朝相對藥
闌傾答姚公綬詩三載無書托便郵東雲北樹繫離
愁平生圖史淹清宦到處湖山結俊遊笑我多方藏
蠟屐尋君幾度趂漁舟從來出口皆奇句未許專誇
趙倚樓次韻姚公綬舟中夜話詩銀燭楸枰對弈棋
烏絲繭紙更題詩月明隣舫人眠早鼓絶江城漏下
遲斷飲頓忘犀首樂放懷偏笑虎頭痴朝來欲别應

難別未了山中筍蕨期吳興丘天祐寄劉邦彥詩慚
愧無瑤報木桃論交惟覺醉醇醪昔年公幹名先重
今日相如賦最高酒畔吳歌紅線毯袖中章草紫霜
毫風流更在諸公上日日題詩付薛濤
張天錫錫錢唐人號海觀天才拔萃文雄一時然落魄
不覊縱情詩酒領天順壬午鄉薦授山西山陰縣教
諭解官南還湖山諸奇名勝之𦙍集殆無虛日鯨吞
海吸青樓紅粉爭相承迎人以鐵崖方之所居爲回

禄所燬作四六短疏以干知識云秋風破茆屋尚興杜老之悲烈焰燬高堂寧免張生之歎雖云天地為家人世本同旅寄其如四海空囊此身無所依棲昔也鳩居雖拙猶可歌於斯笑於斯今焉鳥巢既焚正謂破我家取我子不能進不能退久類觸藩之羊無以居無以處真是喪家之狗胡開口的柳宗元黜道黔盧豬居之足賀没巴臂的陳去非反説祝融回禄之意佳又不是曾新宫何必問宋裡竈食於心者自

昔漫云天火破我膽者於今不見人烟五株柳樹燒成炭三徑黃花化作灰反風滅火之人久無焦頭爛額之客安在夫往者不可諫固謂甑已破矣來者猶可追須知鼎取新焉所恨者五車書當不得棟梁八韻賦更難充磚瓦作金石聲文章可憑管城子與土木工事業須仗孔方兄然釋道尚有化緣儒家豈無布施況彼蓋三間殿造七級塔費無限錢不過徼福來生何如助數兩銀捐幾錠鈔幹有益事可以揚名

今世禿和尚只化凡夫老癡儒惟求達士曾聞晉將軍為戴逵造室頗極富饒宋丞相為康節買居務期寬廣何昔賢之好事豈今日之無人敢希輪奐之維新聊冀土茨之茍合笑狡兔巧營三窟念鷦鷯志在一枝伏願用財於當行施德於不報歡喜心大家齊發安樂窩小子必成使我春誦夏絃勝彼朝鐘暮鼓貯清風明月於無窮藏奇書異畫於不朽是所望也

惟善圖之不數月而新居落成所搆有望海亭見山

樓育魚軒等數十間前輩之風流仗義可想也

張天錫才華灑落跌宕不羈不經意語往往動人一日與客遊湖客指魚叢索賦天錫應聲曰誤入在泥沙青山是故家無心棲燕雀有意戀魚鰕春到萍為葉冬來雪作花莫教張子見錯認是仙槎

張靖之寧海寧人號方洲景泰天順間為給事中有名奉使朝鮮國朝鮮之人雅重之集所著作為刻皇華録成化初忤權要出為汀州知府無何引疾歸田雅

好山水歲率一再至杭州至輒攜親朋出遊西湖訪
孤山弔岳墳登天竺緣舟躐屐隨意所之興至呼筆
大篇短章頃刻立就又善丹青所著有方洲集其秋
日遊紫陽庵詩石級清懸絶薜蘿洞門深敞野人過
霜林葉盡羣峰出風岫烟開夕照多誰躡白雲尋鶴
蜕自摩蒼壁寫樵歌登臨日少歸期促白髮青山奈
老何題飛來峰詩舞岫翔巒勢薄天巖崖空敞欲飛
懸詩窮翰墨題難盡畫絶丹青趣不傳浪說此中曾

見佛却疑深處可通仙冷泉亭下西風緊晚借山房一醉眠翠擁螺攢玉作堆一峰孤絶似飛來龍翔北海蒼鱗重鳳落西湖錦翼開兕斧鑿穿生混沌神鞭驅出小蓬萊石門陰洞知多少欲借丹梯上紫臺九月初八日霜降同友人遊靈隱三首秋日秋山景色徵秋來風景解人稀泉通金水清偏冷峰出霜林峻欲飛黄葉下封遊客路白雲閒護定僧扉人生晚節須當惜暢飲何妨醉夕暉昨夜闗榆有降霜客邊明

日是重陽心驚衰鬢添新白眼見寒花是舊黄投老
怕逢凋落後登高先盡笑歌狂明年聚散何須計共
擬藍田作醉鄉落日蒼茫石磴斜隔林雞犬是誰家
烟嵐濃似催詩雨霜葉嬌如笑客花樹裏寒聲分澗
水天邊晚色過山鴉登臨未盡悲秋興回首嚴城起
暮笳遊三茅觀詩曾記茅君觀裏遊東風花鳥醉淹
留丹丘歲晏羽人老碧草時芳蕙畹秋村郭半山雲
不斷江湖夾地水通流無端却似催詩雨吟得悲風

滿樹頭水光山色雜烟霏緑漾清浮碧四圍籬菊着
霜人釀酒江風吹雨客添衣閒中宴會時非偶老去
交遊日漸稀安得良工圖畫去相看日日叙巖扉遊
淨慈寺詩為愛湖南第一山尋春遠自六橋灣峰巒
影落空青裏樓殿香生暖翠間乍到只疑天路近因
過聊借竹房閒醉中不記歸時晚笑駐肩輿待月還
遊紫陽宮詩三月吳山錦繡林清遊聊借此登臨草
深危磴留迂步花落閒庭入醉吟杜曲文章愁間絶

山陰人物夢招尋青春正好家園近未覺風光負壯心吳山春望詩東風吹雨百花晴獨立鼇峰醉眼明樓閣矗天山擁寺江湖環地水通城中原故友浮雲散南宋諸陵草蔓平日暮長歌下山去蘼蕪滿地伴人行留題瑞石山房詩風定雲閒四壁虛萬峰深鎖地仙居自疑秦帝停車處人說媧皇補煉餘夜靜龍光穿戶牖春深鍾乳落庭除令威去後玄關閟猶有山靈守故廬登雲居絕頂詩半村半郭吳山路輕暖

輕寒上巳天梅影過城湖曲寺櫓聲歸浦浙東船舊
遊詩酒添新客今日風光似去年清賞未闌幽思發
亂峰斜日起蒼烟題虎跑寺詩蒼苔白石路盤迴林
谷藏春一徑開山勢北連三竺去泉聲西自五雲來
春殘野衲和松老風靜閒雲伴鶴回遊賞漸多題詠
徧不知誰繼子瞻才題石屋詩幽尋隨路問山樵落
日催人酒未消懸壁有銘鐫往事老僧相見說前朝
月燈夜落松烟暝雲幕秋虛竹露飄勝境難逢時易

過重來不用鶴書招遊寶所塔詩四首爲郭巖扉敬
石壇上方門逕遶層巒樓觀海日夜先曙竹引湖風
夏亦寒林外歌聲樵出谷水中人影釣揚竿何當雪
月烟花候來共山僧信宿看其三會共湖山作主賓
交歡幾許別離頻東軒長老非生客西郭先生是故
人黄葉斜陽蕭寺晚綠蕪清渚斷橋春幽期美景長
相背寒暑興懷白髮新其三懷陳彦章去歲霜晨集
上方今年仍扣遠公房青山不改故人眼碧草欲枯

吟客腸林借清秋烟亦爽樹涵春煦葉都香為誰獨
倚危闌立感興無詩憶子昂其四非為逢僧得暫閒
荷衣早已退朝班雪堂旛蓋多臨水巢屋琴尊不下
山楊白花飛春鳥亂冬青樹老暮鴉還傷心往事休
重省千古興亡落照間蘇堤春曉云楊柳㵎長堤花
明路不迷畫船人未起側枕聽鶯啼平湖秋月云風
靜片雲消寒波浸凉月疑有夜吟人推篷落楓葉花
港觀漁云圉圉復洋洋荇青露藻香前湖張水戲誰

解步濠梁柳浪聞鶯云藜杖憩蘇灣風温翠漲間鶯
間雙語烏如在畫船間三潭印月云片月生滄海三
潭處處明夜船歌舞處人在鏡中行南屏曉鐘云幽
夢忽驚覺嚴城方向晨看花春起早已有曉粧人兩
峰出雲云南峰雲乍晴北峰雲欲雨中有化霖人高
眠兩峰裏雷峰夕照云爽朗忽蒼茫山高易夕陽百
年歌舞地消得幾昏黄麯院風荷云凉氣度方洲香
來水正流時聞採蓮曲不見採蓮舟孤山梅雪云春

意逼溪橋寒香閉蓬戶山人不出門驛使在途旅

徐延之伯齡錢唐人號㦤冠道人博學强記洞曉音律

工樂府嘗雜集瓷甌數十枚考其音之中度者奏曲

一章茶頃而協所著有蟫精雋二十卷嘗薄遊蘭陵

會邵文敬陸廉伯周克容龔忠夫吹笙鼓琴為樂一

座盡傾遂聯句贈之云擁爐清夜炙銀簧邵仙律和

鳴學鳳凰周應節低昂吾欲舞陸倚歌談笑客成狂

龔重華一去空思往陸周雅無傳孰補亡邵老大忽

逢王子晉周緱山回首月蒼蒼龔邵文敬復贈以聽琴詩云坐圍香柱石堂寒未覺純香爨後殘飛燕舞衣翻玉腕老鮫珠淚滴氷盤雲生桂嶺兼春瘴風入涇原挠夕湍有客思歸正惆悵關山月白路漫漫末句蓋以伸別意也陸廉伯贈之詩云一曲清商思不堪泠然如對古人談春明綵鳳初辭穴夜冷遊魚更出潭塵壁無絃惟種柳芳林有客悞攜柑臨岐欲問將歸意安得徽風日日南周克容贈之詩云襟度飄

然物外情行蹤到處飲香名一牀流水伯牙操滿耳清風子晉笙文字纂修人盡服古今成敗論皆傾可憐當道諸卿相不把封章為賈生頃之延之言歸周克容贈之詩云麈機鞅掌我何堪喜對徐卿一笑談蹤蹟半生三竺寺品題多付百花潭脂香出釜椒燔膾春色盈缸酒釀柑明日攜書歸舊隱孤山佳趣勝終南康伯和云年少才情萬事堪倒傾三峽此雄談寒雲狐鶴依空谷秋水長虹卧石潭行色遠迷吳苑

樹華燈歸試武林柑春風更有西湖約重聽笙歌鷲嶺南朱懋陽和云誰謂嵇康嬾不堪喜逢樂廣共高談玉笙有譜鳳鳴圓寶劍騰光龍出潭書罷不須臨晉帖飲餘常得破霜柑西湖回首經時别知有清名在斗南皆一時名筆也

夏時正正成化中以太常寺少卿致仕布政使甯良等作西湖書院聘時正主之四方文學雲集時正嘗作詩蓬湖中隨風往來作四時詞云放棹蘭汀杜若洲

有詩不用錦囊收儘教拋擲東風裏逝水飛花處處
流詩成倚棹復嚬呻棹觸風荷躍錦鱗老去都忘擷
芳意放歌何處採蓮人解纜朝辭學士溝湖中畫舫
不勝秋白蘋風起回汀晩泊在蘆花淺水頭霜清石
出水消波景澹烟融入棹歌不似灞橋驢子上滿身
風雪奈詩何
方思道豪開化人正德間刑部郎中跌宕不羈雅好山
水居湖最久嘗築室於石屋號齊樹樓少師夏公謹

時為都諫贈之詩云錢唐西湖好林麓白石清泉翳修竹吳山有樓出木杪勝處憑高此其獨棠陵野客善題詩彩毫落紙無停思偶爾登臨興豪發直欲歷覽搜神奇日日出遊湖上寺有時醉臥湖船裏風流不減李太白氣岸真同杜子美倚闌拍手一長歌白雲飛起青山多石林夜雨泣魍魎潮江秋漲鳴鼉鼉胸中萬疊烟霞癖不受人間一塵迫只有看山眼最青無奈憂時鬢先白樓中把酒送飛鴻酒醒夢回滄

海東江霞遥映上天竺海日正抱南高峰客來時出
袖中草江山大半收文藻何日相攜齊樹樓煩君更
述同遊稿

西湖題詠見於古今者裒之無慮千首而短章孤詠散
載冗籍者往往可誦試舉其佳者如武塘姚允言早
春過西湖詩西子湖頭得早春淡烟微雨暗湖濱柳
枝尚短不着水梅蕊未開先可人老境正憐諸事懶
風光無奈一番新晴來且整登山屐遮莫鶯花笑客

貧吳興畢天祐遊西湖三竺詩西風衫袖拂烟霞小轎舁來穩似車三竺山藏金粟影兩峰天落紫蓮花殘雲落日將軍墓鶴怨猿啼處士家惟有湖頭春色在紅船烏榜載琵琶又錢唐懷古詩鳳凰山色老秋風萬戶笙歌落照中鐵甲屯江潮不上天星落海地俱空東南都會衣冠古吳越人家水土同惆悵錢唐江上月年年荆棘照遺宫嘉善姚廷輔遊西湖詩何處能消白晝閒西湖佳景畫圖間尊前醉客不在酒

眼底可人惟是山十里香風花鵠鵠六橋春色草班班雷峰塔畔詩成後載得笙歌薄暮還嘉禾懷用和遊西湖次姚桂巖韻詩偷取紅塵半日閒朝來移席水雲間歌抽象節敲烏几醉借蛾眉倚玉山水檻曉烟催柳色石橋春雨過苔班紅舷落日遊人散載得光風霽月還嘉禾姚公綬自錢唐門抵浙江驛望西湖諸峰詩不見湖山已七年湖光山色兩依然青鞋自踏芙蓉露畫槳誰衝翡翠烟目斷蘇堤新柳外僧歸

竺國舊峰前丁寧春勿堂堂去有待重來醉管絃朱
夢炎西湖詩萬户烟消一鏡空水光山色畫圖中璚
樓燕子家家雨錦浪桃花岸岸風畫舫舞衣凝暮景
繡簾歌扇露春紅蘇公堤上垂楊柳尚想重來試玉
驄湯仲友西湖詩山色湖光步步隨古今難畫亦難
詩水浮亭館花間出船載笙歌柳外移過眼年華如
去鳥惱人春色似遊絲六橋幾見輪蹄換取樂莫辭
金屈卮嘉禾李孟昭題豐樂樓圖詩錢唐城郭帝王

州勝槩千年尚有樓南浦雲開珠箔曉西山雨歇畫

闌秋玉人歌舞成春夢芳草王孫非舊遊物換星移

餘事在蕭條殘墨不勝愁又西湖夜宿詩蹇驢衝雪

岍烏紗夜醉西湖賣酒家十六吳姬吹鳳管捲簾燒

燭看梅花陳雖過葛嶺懷古詩山上樓臺湖上船平

章醉酒懶朝天羽書莫報樊城急新得蛾眉正少年

岑琬錢唐偶成詩畫舫行春醉欲迷湖光好在古城

西不知悞國人何在楊柳東風烏自啼清江俞行之

西湖詩西湖湖上可憐春烟柳風花最惱人羅袖淚乾無好思畫船歌舞為誰新秋來碧水湛平湖荷葉菱花取次枯唯有斷堤殘柳樹淡烟猶鎖亂啼烏方虛谷湖堤雨中夜歸詩夜雨昏昏欲雪天數家燈火北山前鄉心認作桑麻路忽有湖船奏管絃徐秋雲西湖詩涼洗氷壺壓雨峰鏡鸞無地覓驚鴻芙蕖池館鴛鴦雨楊柳樓臺燕子風玉遂度雲聽似夢畫圖浮水望如空斗牛已屬乘槎客何處凌波第一宮楚

石和尚曉過西湖詩船上見月如可呼愛之且復留斯須青山倒影水連郭白藕作花香滿湖仙林寺遠鐘已動靈隱塔高燈欲無西風吹人不得寐坐聽魚蟹翻菰蒲又贈錢唐張克正詩酒酣合奏琵琶箏無限春光付後生織翠裙新驕野服函牛鼎大饜珍烹澗松錯落千尋榦山草扶疎四寸莖頗憶江南風物否綠楊影裏畫船橫陸孟昭初夏遊西湖諸山次韻詩山寺迢迢湖水東樓臺高出翠微中自慚投社非

陶令却羨能詩有逺公花氣暖浮千嶂雨松聲凉灑
一欄風穿林怪底多麋鹿十里平坡碧草豐姚公綬
西湖春曉歌湖水湖烟濃淡裏曙光遥逐春風起不
知山有幾千峰樹色相連又幾重橋通四百八十寺
一一相間青芙蓉樓船猶未載簫鼓日高處處添歌
舞仁和張子興西湖詩誰為鴻濛鑿此陂湧金門外
即瑶池平沙水月三千頃畫舫笙歌十二時今古有
詩難絶唱乾坤無地可争竒溶溶漾漾年年緑銷盡

黃金總不知開州王崇慶為南京戶部尚書慕西湖而未至也作四絕句杭州原說西湖景今望杭州却在興臣妾萬方稱久化太平天子握真符青山碧水來盤古霽月光風屬賞音千古繁華何足道且思雲烏一論心畫船簫鼓未須聞先問忠貞武穆墳草木有枝仍向主錯教美貌說昭君江山好景幾巡遊尚慮逃亡百姓愁但願萬年明主壽會當四海永歌謳

西湖遊覽志餘卷十三

欽定四庫全書

史部

西湖遊覽志餘卷十四

詳校官太僕寺少卿臣李廷欽

編修臣程嘉謨覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官中書臣葉蘭

謄録監生臣孫廷璧

西湖遊覽志餘卷十四

明 田汝成 撰

方外玄蹤

杭州禪教皆宗天台天台之教始於智者大師大師名智顗字德安當梁陳時自荆州華容縣來天台山佛隴峰闡明宗旨遠近從之乃建寺曰修禪在昔如來因菩薩以普門示現而華嚴肇開至雙林高會無大

無小同歸佛界及大雄示滅教亦陵夷龍樹大士病之乃用權略制諸外道發明宗極微言東流慧文禪師得之由文字中入不二法門以授南岳慧思今稱南岳祖師者是也當時教尚簡密不能廣被及智者承之乃開止觀法門導萬法之理而復於實際實際者何也性之本也物之所不能復者昏與動使之然也照昏者謂之明駐動者謂之静明與静止觀之體也在因謂之止觀在果謂之智定因謂之行果謂之

成行者行此者也成者證此者也蓋惑足以喪志動足以失方於是止而觀之靜而明之使其動而能靜靜而能明明則照照則一矣此止觀之所由作也智者之在當時學者仰之為指南其視天台猶鄒魯之洙泗也

杭州内外及湖山之間唐已前為三百六十寺及錢氏立國宋朝南渡增為四百八十海内都會未有加於此者也為僧之派有三曰禪曰教曰律今之講寺即

宋之教寺也嘉定間品第江南諸寺以餘杭徑山寺錢塘靈隱寺淨慈寺寧波天童寺育王寺為禪院五山錢唐中天竺寺湖州道場寺温州江心寺金華雙林寺寧波雪竇寺台州國清寺福州雪峰寺建康靈谷寺蘇州萬壽寺虎丘寺為禪院十剎以錢唐上天竺寺下天竺寺温州能仁寺寧波白蓮寺為教院五山錢唐集慶寺演福寺普福寺湖州慈感寺寧波寶陀寺紹興湖心寺蘇州大善寺北寺松江延慶寺建

康尼棺寺為教院十剎杭州律院則昭慶寺六通寺法相寺菩提寺內外靈芝寺不在五山十剎之列大抵僧家以禪那為宗言而教所以致禪善乎蘇子由有言我觀世教師皆謂教是寔由謂教寔故則為禪所訶禪雖訶乎教終以教致禪禪若不取教是杜所入門教而不知禪是不識家也律則愼攝其威儀而涵養其智定禪與教者之所兼資焉

昭慶寺戒壇蓋自國初澄照法慧兩律師奉上命而為

之而登壇授戒嗣其傳者非出部劄故有真戒壇假宗師之說皇祖立法無非化民為善之盛意近來遊衲往往敗羣以致官府崇禁非立法本旨也洪武五年正月十七日皇祖宣諭衆僧云你和尚每出那城郭山林村落中將釋迦佛明經教典與他衆民說化他一方人民習善不來犯王法也是你出家人為我國家添力氣也洪武十一年正月二十一日皇祖宣諭衆僧云如今為僧的多不通曉佛法都要習學心

經金剛經楞伽經晝則講說夜則禪定以深通佛法為長其次依戒臘行坐違者論罪自是每歲三月三日本寺開設戒壇海内緇流雲集而民間好善者亦皆皈依聽說佛法壇上設法座推其能通經典戒行高潔者升座談經陳具足戒僧徒俯聽或叅究疑難從問條解人授戒牒一紙其文云佛法三藏以經為首三學以戒為先戒者寔三寶之舟航衆聖之衢衜也論其行相則有二百五十之殊究其威儀則有三

千八萬之别佛佛相授祖祖相傳持之則為三乘證聖之基犯之則為六道沉淪之本三世諸佛因此戒而證涅槃一切菩薩由此戒而成正覺是知究佛心者謂之禪非戒不明宣佛語者謂之經非戒不尊故戒為萬行之首衆德之源者也其五戒曰不殺生不偷盜不邪淫不妄語不飲酒其十戒則益之以不着花鬘纓絡香油塗身不歌舞戲娼妓不坐高廣大牀不非時食不捉生像金銀錢寶又具足戒一百五十

條皆載牒文得之者若士人之應舉中式云
戒臘本作戒蠟西域番僧結制之日秤其身若干觔即
以蠟為身亦若干觔解制之日再秤之若身重於蠟
即為得道蠟重於身則學敗矣蓋制中拘窘鮮食寡
睡淡薄强忍非寧定者不肥也
佛書浩瀚罕求宗旨吾於杭州得三僧焉其言雖近易
而樞要可窺矣圓修居鳳林白樂天從問佛法大意
修曰諸惡莫作衆善奉行樂天曰三歲孩兒也解恁

歷說修曰三歲孩兒雖說得八十老翁行不得衆中居虎跑嘗示衆云說得一丈不如行取一尺說得一尺不如行取一寸宗杲居徑山嘗對宋仁宗曰瞥起是病不續是藥不怕念起惟恐覺遲如此數語不幾於近道者乎

玉泉寺者曇超遺跡也僧史稱其居靈苑山一定累日忽見一人來禮曰弟子赤亭山土神也村民鑿山壞龍室羣龍忿誓三百日不雨今已百日田池枯涸欲

屈救蒼生超許之乃至赤亭爲龍祝願龍亦悔悟化人見禮於超明日大雨

駱賓王之敗也落髮靈隱寺中人無識者宋之問遊寺月下遶廊吟曰鷲嶺鬱岧嶢龍宫鎖寂寥數過不徹有一僧對長明燈坐大禪床問曰少年何事苦吟之問曰欲題此寺而思不屬僧曰何不云樓觀滄海日門對浙江潮之問驚喜遂爲終篇云桂子月中落天香雲外飄捫蘿登塔遠刳木取泉遥霜薄花更發氷

輕葉未凋凤齡尚遐異搜對滌煩覔待入天台路看予度石橋遲明訪之已不見矣人始知為駱賓王也
會通者姓吳名元卿唐德宗朝為六宮使方春韶花卉盛發翫賞移時因感悟自是忽忽不樂帝怪而問其故以願從釋為對遂放歸錢唐見韜光韜光令謁鳥窠鳥窠為祝髮服勤數年未蒙印授一日告辭鳥窠曰汝何往曰諸方學佛法去曰若是佛法吾此亦有少許曰如何是佛法鳥窠於身上拈起布毛吹之通

即谿悟不復他行世號布毛侍者今招賢寺乃通道場

續空者吳人本齊君房也苦貧力學為凍餒所驅唐元和初游錢唐至孤山寺饑卧莽中有胡僧顧君房曰法師旅況諳否君房拭目而應曰汝何為者僧曰子不憶講法華經於洛中同德寺乎探囊中出一棗如拳曰食之能憶過去未來事君房食訖而寐頃之乃悟昨講經事遂落髮孤山寺中

寶達者晦跡靈隱山號刹利法師善持秘呪晉天福時浙江水溢激射湖山寶達誦呪止之夜有偉人黑冠朱衣謂達曰伍員復求雪恥爾師慈心為物員聞命矣自是潮擊西興而杭州東岈沙漲數里至今靈隱寺有印沙床照佛鑑皆其遺跡也

布袋和尚者在奉化縣岳林寺嘗皤腹以杖荷一布袋凡供身之具盡貯袋中隨處偃卧天將雨即着濕草履驟行途中遇亢暘即曳高齒木屐豎膝而睡梁貞

明三年於寺中東廊石上端坐而逝今杭州諸寺皆
塑其像撫膝袒懷開口而笑荷布袋於傍蓋僧家藉
此以示雲遊之狀為募化之資耳岳肅之珂嘗賛其
像曰行也布袋坐也布袋放下布袋多少自在
文喜禪師初祭仰山山令典常住一日有異僧求齋食
喜減已分饋之山預知問曰適來果何人汝給食否
答曰輟已回施山曰汝大利益一日定中見文殊跨
獅子緣龕側喜訶曰文殊自文殊文喜自文喜遂掌

之文殊湧空曰苦瓠連根苦甜瓜徹蔕甜修行三大刦却被老僧嫌尋止杭州千頃寺次住仁王寺光啓三年錢王請住龍泉廨署大順元年錢王表薦賜紫乾寧四年又奏加號曰無著是年十月告衆曰三界心盡是涅槃言訖跏趺而終壽八十塔於靈隱西塢天祐二年叛兵廢師塔觀肉身不壞髮爪俱長武肅王奇之遣裨將重封瘞

贊寧者德清人出家靈隱寺讀書強記辭辯縱橫人莫

能屈宋初徽入汴京爲僧録太祖行香至相國寺問

曰朕見佛拜是不拜是對曰現在佛不拜過去佛太

祖大喜遂爲定禮時有安鴻漸者好嘲詠嘗街行遇

贊寧偕數僧鴻漸指嘲曰鄭都官不愛之徒時時作

隊贊寧應聲曰秦始皇未坑之輩往往成羣時皆善

其捷對然鄭谷非不愛僧但不愛僧官耳故其詩曰

愛僧不愛紫衣僧而蘇子瞻之贈慧勤罷僧職也亦

云軒軒青田鶴鬱鬱在樊籠既爲物所縻遂與吾輩

同今來始謝去萬事一笑空則僧以官名誠非出世法也

徐常侍鉉仕江南日嘗襆被入直澄心堂至飛虹橋馬輒不進裂鞍斷轡箠之流血掣韁却立鉉貽書贊寧贊寧答曰下必有海馬骨水火俱不能毀惟漚以腐糟隨毀者是也鉉斸之去土丈餘果得巨獸骨上脛可長五尺膝而下長三尺髀骨若段柱然積薪焚三日不動以腐糟纔漚之遂爛焉徐諤嘗得畫牛一副

晝嚙草欄外夜則歸卧欄中持以獻後主煜煜獻之宋太宗以示諸臣無能辯其理者贊寧曰南倭海水或減灘磧微露倭人拾方諸蚌腊中有餘淚和色著物則晝隱夜見沃焦山時或風燒飄擊有石落海岸滴水碧色染物則晝見夜隱此牛二形殆二物所畫也

貫休者以詩謁錢武肅王云貴逼身來不自由幾年辛苦踏山丘滿堂花醉三千客一劍霜寒十四州萊子

衣裳宫錦窄謝公篇詠綺霞羞他年名上凌雲閣豈羨當時萬户侯王愛其詩遣客謂曰教和尚改十四州為四十州方與相見休曰州亦難添詩亦難改閒雲孤鶴何天不可飛耶飄然入蜀

契盈者閩僧也從吳越王登碧波亭王曰三千里外一條水契盈云十二時中兩度潮人以為切對蓋其時兩浙貢賦自海路至青州登陸故云三千里

貞觀者姓范氏錢唐人父母禱佛而生左掌有仙文右

掌有人字居靈隱石室戒行精高祈禱輒應嘗作愁

賦為詞人所稱隋開皇十四年白衆而逝有塔在東

岡宋王欽若重修

道誠者錢唐人居月輪山號慧悟大師天禧中撰釋氏

要覽三卷又注王勃所撰釋迦成道記丞相王隨知

杭州日亦友之余㳺題慧悟禪師上方詩云孤峯窂

落幾何年臺殿於今揷半天已是精藍誇絶徼更將

寶塔在危巔烟霞色任陰晴變鐘磬聲隨上下傳珍

重老僧無别境一生幽趣只山川

遵式者姓葉字知白其母乞靈於觀音遂生式學行孤高博習教觀苦學嘔血兩足皮裂式願力堅固以死自誓建下天竺寺著淨土懴法金光明觀音諸本懴儀行於世故號慈雲懴主王冀公欽若鎮金陵以書致遵式式將謁公過林逋逋以詩送之云虎牙熊軾隱鈐齋棠樹陰陰長碧苔丞相望尊賓謁少清言應喜道人來

慧勤者餘杭人居孤山聰明才智能詩文慶歷間遊京師二十年請造公卿聲華欻起歐陽永叔勸之使歸作山中樂三章極道林泉間事以動蕩其心而卒反之正其詞曰江上山兮海上峰藹青蒼兮杳巑叢飛霧散兮邈乎青空天鑱鬼削兮壁立於鴻蒙崕懸磴絕兮險且窮穿雲渡水兮忽得路而不知其深之幾重中有平田廣谷兮與世隔絕猶有太古之遺風泉甘土肥兮鳥獸雝雝其人麋鹿兮既壽而豐不知人

間幾時兮但見草木華落為春冬嗟世之人兮曷不歸來乎山中山中之樂不可見今子其往兮誰逢其二丹英翠蔓兮巖壑玲瓏水聲聒聒兮花氣濛濛石巉巉兮横路風颯颯兮吹松雲冥冥兮雨霏霏白猿嘯夜兮青楓朝日出兮林間澗谷紛以青紅千林靜兮秋月百草香兮春風嗟世人兮曷不歸來乎山中山中之樂不可見今子其往兮誰從其三梯崖構險兮佛廟仙宮耀空山兮鬱穹窿彼之人兮固亦目明

而耳聰寵辱不干其慮兮仁義不被其躬蔭長松之翳蔚兮藉纖草之丰茸苟其中以自足兮忘其服胡而顛童自古智能魁傑之士兮固亦絕世而逃蹤惜天才之甚良兮而自棄於無庸嗟彼之人兮胡為老乎山中山中之樂不可久遲子之返兮誰同蓋公惜其才而將引之以歸儒也勤既瀕行而公復作詩送之云越俗僭宮室傾貲事彫牆佛屋尤其侈耽耽擬侯王文彩瑩丹漆四壁金焜煌上垂百寶蓋宴坐以

方床胡為棄不居棲身客京坊辛勤營一室有類燕巢梁南方精飲食箘笋鄮燕羊飯以玉粒粳調之甘露漿一饌費千金百品羅成行晨興未飯僧日昃不敢嘗乃茲隨北客枯粟充饑腸東南地秀絶山水澄清光餘杭幾萬家日夕焚清香煙霏四面起雲霧雜芬芳豈如車馬塵鬢髮染成霜三者孰苦樂子奚勤四方乃云慕仁義奔走不自遑始知仁義力可以治膏肓有志誠可嘉及時宜自強人情重懷土飛鳥思故鄉

夜枕聞北鴈歸心逐南檣歸兮能來否送子以短章

惠勤惠思者皆居孤山蘇子瞻倅郡以臘日訪之作詩

云天欲雪雲滿湖樓臺明滅山有無水清石出魚可

數林深無人鳥相呼臘日不歸對妻孥名尋道人寔

自娛道人之居在何許寶雲山前路盤紆孤山孤絕

誰肯廬道人有道山不孤紙窻竹屋深自煖擁褐坐

睡依圓蒲天寒路遠愁僕夫整駕催歸及未晡出山

回望雲水合但見野鶻盤浮屠茲遊淡泊歡有餘到

家恍如夢蘧蘧作詩火急追亡逋清景一失後難摹此詩惟孥蘧三韻艱澁而公三疊之一曰追胥連保罪及孥者言府中屢獲鹽徒連逮保甲也知非不去慚衛蘧者言年老宜休不若蘧伯玉也二曰君恩飽煖及爾孥者言居官厚祿得以遊遨也莫惜錦繡償菅蘧者言李寺丞屬和富於詞藻鬭險不窮也三曰四方宦遊散其孥者言錢王之敗子孫離析也遂超羲皇傲几蘧言優游自適得為太古閒民也原韻孥

字乃東方朔臘日早歸之事後作雖多終屬牽强

蘇子瞻佐郡日與僧惠勤惠思清順可久惟肅義詮為

方外之交嘗同泛西湖有詩云三吳雨連月湖水日

夜添尋僧去無路潋潋水拍簷駕言徂北山得與幽

人兼清風洗昏翳晚景分濃纖縹緲朱樓人斜陽半

疎簾臨風一揮手悵焉起遐瞻世人驚朝市獨向溪

山廉此樂得有命輕薄神所殲

参寥者於潛人出家智果寺其見知於東坡也以臨平

絕句宗婦曹夫人者善丹青遂作臨平藕花圖當時
崇誦可知矣其他小詩亦清新可賞其詩云風蒲獵
獵弄輕柔欲立蜻蜓不自由五月臨平山下路藕花
無數滿汀洲湖上晚歸詩云漾舟歸路興何賒水木
低凉一道斜菱蔓兼葭都卷盡芙蓉爛漫獨開花又
云雲披霞捲仰昭回試望翻經古石臺應有秋香生
桂樹吹風背傍暮船來訪勤上人詩斷橋蒼壁倚溪
斜赤葉楓林噪晚鴉可怕嶺雲埋徑路會尋流水到

君家戲招李無悔秀才詩淋灕一雨過秋山洗出西湖小霽天烱烱魚鱗含倒景飄飄羊角卷荒阡野塘白芡珠盈斗幽浦紅蕖錦繞船冷炙殘盃當已厭好來波際弄嬋娟次韻吳承老推官觀開西湖詩偉人謀議不求多事定紛紛自唯阿盡放龜魚還綠淨肯容蕭葦障前坡一朝美事誰能紀百尺蒼崖尚可磨天上列星當亦喜月明時下浴晴波如此數首庶幾能遠塵俗者

祥殊嗜審思聰嗜琴東坡詩所謂招得琴聰與審殊者
是也仲殊善詞而小調尤勝如訴衷情詠西湖云湧
金門外小瀛洲寒食更風流紅船滿湖歌吹花外有
高樓晴日暖淡烟浮恣嬉遊三千粉黛十二闌干一
片雲頭念奴嬌詠荷花云水楓葉下乍湖光清淺凉
生商素西帝宸遊羅翠蓋擁出三千宮女絳綠嬌春
鉛華掩畫占斷鴛鴦浦歌聲揺曳浣紗人在何處别
岸孤裊一枝廣寒宮殿冷寒樓愁苦雪艷氷肌羞淡

泊偷把臙脂匀注媚臉籠霞芳心泣露不肯為雲雨
金波影裏為誰長恁凝竚又詠夏景云故園避暑愛
繁陰蔽日流霞供酌竹影篩金泉漱玉紅映㵎花簾
幙素質生風香肌無汗綉扇長閒却雙鸞棲處綠鈎
時下風襍吹斷舞影歌聲陽臺人去有當年池閣佩
結蘭英凝念久言語精神依約燕别雕梁鴻歸紫塞
音信憑誰把爭知好景為君長是蕭索此僧風流藴
藉不減少年然恐非蓮社本色也

思聰為行童日東坡倅杭州令和參寥子昏字詩聰立成有千點亂山橫紫翠一鈎新月掛黄昏之句東坡大稱賞大觀政和間聰挾琴遊梁日登中貴人之門久之遂還俗為御前使臣方其將冠巾也蘇叔黨因浙僧入都送之詩云試誦北山移為我招琴聰詩至已無及矣

辯才參寥皆蘇子瞻友也其賛辯才云即之浮雲無窮去之明月皆同欲知明月所在在汝吐霧之中其賛

參寥云身寒而道富辯於文而訥於口外尫柔而中
健武與人無競而好刺譏朋友之過枯形灰心而喜
為感時翫物不能忘情之語此予所謂參寥子不可
曉者五也觀此則二僧之優劣可見矣子瞻謫齊安
參寥不遠二千里相從碁年子瞻謫南海參寥欲泛
海訪之子瞻以書戒止會當路亦摘其詩有譏刺語
遂返初服建中靖國初曾肇言其非辜復祝髮觀其
友義如此亦幾於近道者

辯才元淨之住天竺也善持呪水飲病者輒愈杭人尊
事之熈寧九年秀州嘉興縣令陶象有子得疾甚異
形色語笑非復平人令患之乃大出錢財聘謁巫祝
厭勝百方終莫能治辯才適以事至秀州令素聞其
名即馳詣告曰兒始得疾時見一女子自外來相調
笑久之倶去少行至水濱遺詩曰生爲木夘人死作
幽獨鬼泉門長夜開衾幬待君至自是屢來且有言
曰仲冬之月二七之間月盈之夕車馬來迎今去妖

期逼矣未知所處願賜哀憐辯才許諾因杖策從至其家除地為壇設觀音像於中央取楊枝霑水洒而呪之三遶壇而去是夜兒寢安然明日復來結跏趺坐引兒問曰汝居何地而來此答曰會稽之東下山之陽是吾之宅古木蒼蒼師又問汝姓誰氏答曰吳王山上無人處幾度臨風學舞腰師曰汝柳姓乎乃赧然而笑師良久呵曰汝無始已來迷已逐物為物所轉溺於淫邪流浪千劫不自解脫入魔趣中橫生

災害延及無辜汝今當知魔即非魔魔即法界我今為汝宣說首楞嚴秘密神呪汝當諦聽訟既往過愆返本來清淨覺性於是號泣不復有云是夜女子謂兒曰辯才之功汝父之處無以加焉吾將去矣久與子遊情不能遽舍願舉一觴為别因相對引滿既罷作詩云仲冬二七是良時江下無縁與子期今日臨岐一杯酒共君千里遠相離遂去不復見

佛印禪師者杭之蠟燭菴聖水寺皆其道塲也世傳其

詼諧滑稽而僧史亦耻其人不為列傳東坡貶惠州時佛印致書云子瞻負高材遠放寂寞之濵權臣忌子瞻為相耳人生如白駒過隙三二十年功名富貴轉眼成空何不一筆都勾尋取本來面目子瞻讀書萬卷而未知性命所居不可謂之聰明也努力向前珍重珍重觀此書亦似乎近道者惜渠所謂性命之旨無從質難之耳

佛印好詼諧時有殿巖王觀父邀禪師說法禪師升座

唱云此一瓣香為掃烟塵博士護世界天王殺人不
眨眼上將軍立地成佛大居士王公大喜以其久帥
多專殺也

大通禪師者操律高潔人非齋沐不敢登堂東坡一日
挾紗妓謁之大通愠形於色公乃作南歌子一首令
紗妓歌之大通亦為解頤公曰今日參破老禪矣其
詞云師唱誰家曲宗風嗣阿誰借君拍板與門搥我
也逢場作戲莫相疑溪女方偷眼山僧莫眨眉却愁

彌勒下生遲不見老婆三五少年時

蘇子瞻九日尋臻闍黎遂泛小舟至惠勤師院詩云白髮長嫌歲月侵病眸兼怕酒盃深南屏老宿閒相訪東閣郎君懶重尋試碾露芽烹白雪休拈霜蘂嚼黄金扁舟又截平湖去欲訪孤山支道林

雲闍黎者居寶山蘇子佐郡遊寶山偶入方丈小院閴然有僧隱几低頭讀書與之語漠然不對問其隣僧曰此雲闍黎也不出十五年矣不數月卒蘇子再往

訪之弔以詩云雲師來寶山一住十五秋讀書常閉
戶客至不舉頭去年造其室清坐忘百憂我初無言
說師亦無對酬今來復扣戶空房但飂飂云已滅無
餘薪盡火不留却疑此室中常有斯人不所遇孰非
夢事過吾何求

皎如晦者淨慈寺僧也嘗作卜算子詞云有意送春歸
無計留春住畢竟年年用着來何似休歸去目斷楚
天遥不見春歸路風急桃花也似愁點點飛紅雨

重喜者會稽人為僧錢唐少捕魚不識字忽能通佛書作偈頌嘗云地爐無火一囊空雪似楊花落歲窮乞得苧蔴縫敗衲不知身在寂寥中其解悟如是

高麗寺輪藏甚偉宋時高麗國進金字藏經一部貯其中到今猶有存者其原起於傅大士以經目繁多人或不能遍閱乃就山中建大層龕一柱八面實以諸經運行不碍謂之輪藏人有發菩提心者推轉是輪即與持誦諸經無異故今天下輪藏皆設大士像

宋時西湖多詩僧熙寧間有清順字怡然可久字逸老所居皆湖山勝處而清順尤約介不妄交人無大故不入城市士夫有以米粟饋者受不過數斗盎貯几上日取二三合啖之蔬筍之供恒缺乏也東坡一日遊西湖僧舍壁間見小詩云竹暗不通日泉聲落如雨春風自有期桃李亂深塢問誰所作或以清順對即日求得之聲名頓起

妙應者江南人宣和中往來京洛間能知人休咎佯狂

奔走飲酒食肉不拘戒行人呼之為風和尚蔡元長
奪職居錢唐一日直造其堂書云相得端明似虎形
揺頭擺腦得人憎看取明年作宰相舞爪張牙喫衆
生又書云衆生受苦兩紀都休已而悉如其言其越
人姚令聲者在上庠日妙應語之曰君不見令終端
午日伍子胥廟中見石榴花開則竒禍至矣令聲初
任杭州監税三載不敢登吳山後調江山令來祭帥
憲出城數里風雨暴至憩路傍小廟中見榴花盛開

詢之祝史云此伍子胥廟也其日乃五月五日令聲愴然未幾秦檜以宿怨追赴大理死

孝宗幸天竺及靈隱有僧淨輝者隨侍上見飛來峰問輝曰既是飛來如何不飛去對曰一動不如一靜又看觀音手持數珠問曰何用曰念觀音菩薩問自念則甚曰求人不如求己孝宗大喜

賈似道當國一日退居湖山有蜀僧襤褸徘徊賈問之曰汝為何僧對曰某詩僧也似道見湖中有漁翁遂

命賦之僧請韻貫以天字為韻僧應口對曰籃裏無魚欠酒錢酒家門外繫漁船幾回欲脫蓑衣當又恐明朝是雨天貫喜厚贈之

濟顛者本名道濟風狂不飭細行飲酒食肉與市井浮沉人以為顛也故稱濟顛始出家靈隱寺寺僧厭之逐居淨慈寺為人誦經下火累有果證年七十三歲端坐而逝人有為之賛曰非俗非僧非凡非仙打開荆棘林透過金剛圈眉毛厮結鼻孔撩天燒了護身

符落紙如雲烟有時結茅宴坐荒山巔有時長安市上酒家眠氣呑九州囊無一錢時節到來奄如蛻蟬湧出舍利八萬四千賛嘆不盡而説偈言嗚呼此其所以為濟顛也耶今寺中尚塑其像

楊廷秀贈抄經頭陀詩云刺血抄經奈若何十年依舊一頭陀袈裟未着言多事着了袈裟事更多又有住山僧者或譏擬之僧乃掛草鞵一隻於方丈前題詩云方丈前頭掛草鞵流行坎止任安排老僧脚底從

來關未必枯髏就此埋愚謂前一詩可為士人並進解褐之規後一詩可為士人勇退抽簪之法

溫日觀者宋亡出家瑪瑙寺豪飲不羈往往出憤世語善畫葡萄枝蔓皆合草書法時寫詩文於上嘗在朱宣慰家作畫訖遂寫一詩云昔有朱買臣今有朱宣慰兩個擔柴夫並為金紫貴朱雖武夫然雅敬日觀軒然笑曰我果然曾賣蘆柴和尚知我遂厚酬之日觀酷嗜酒楊總統以名酒餡之終不濡唇見輒罵曰

掘墳賊惟鮮于伯機重之日覲時至其家索飲醉即
抱前槃支離叟或歌或哭支離叟者伯機庭前松樹
也每索湯浴伯機必躬進澡豆吳立夫嘗題其所畫
蒲萄云佛者本西域蒲萄亦來西奈何此善畫無復
渠所攜我曾考其故初與漢使偕上林乃有館葱嶺
何須梯天時自不同地氣忽以迷結子且磊磊懸藤
更高低先幾日已露薄德不及稽終令白氎像遠從
僰獶猊從茲故國木伴爾禪家棲幽心恍有得㵎墨

研為泥快哉一揮灑遽若無町畦依稀可少辨變作
天投蜺萬古空翔色南山竟朝躋畫工尚逸品遊戲
從筌蹄豈伊吾無人何往非耄倪豈伊吾無物桃李
總成蹊此皆外所產敢與中州齊為爾撫此卷長歌
欲驚嘶凌雲翰題日觀墨葡萄云風飄露灑一棚秋
路入滄江憶舊遊憑仗金壺翻墨汁老禪胸次有凉
州
德祥者號止庵仁和人故宋時為僧涉元屬念舊國其

風雨詩云風雨閉門三十日年光虛度一分春淒凉舊國鶯花夢白髮江南有幾人聽雨詩云半夜思家夢裏愁雨聲落落屋欄頭照泥星出依前黑淹爛庭花不肯休望月詩云中庭地白樹棲鴉冷露無聲濕桂花今夜月明人盡望不知秋色落誰家止菴持戒律書法擅名一時詩刻苦高逼郊島所著有桐嶼集

原妙者號高峯吳江人出家淨慈寺立三年死限學禪年二十二請益斷橋倫倫令參生從何來死從何去

話於是脇不至席口體俱忘或如廁惟中單而出或發函忘扃鐍而去時雪巖欽寓北磵塔欣然懷香往扣之方問訊即打出閉門再往始得就近欽忽然罵曰阿誰與你拖箇死屍來聲未絶即打如是者不知其幾高峰禮扣愈虔忽覩五祖演和尚真讃云百年三萬六千朝反覆元來是這漢驀然打破拖死屍之疑明日詣欽又問阿誰與你拖箇死屍來拈棒便打高峰喝住曰今日却打某不得拂袖便出欽更問萬

法歸一一歸何處高峰云狗舐熱油鐺自是機鋒不讓遂登天目山獅子巖結廬終身焉

明本者錢唐人姓孫氏幼好梵唄結趺坐長則出家吳山聖水寺時有高峰原妙禪師居天目山獅子巖立死關以待叅學明本往叩之師欣然知為大器也久之明本誦金剛經恍有開解者謂識量依通雖於義趣通解終非悟也已而薙染給侍死關晝服力役夜事禪定十年而學成豁然超脫宗旨別傳九流諸子

罔不淹貫激揚提唱機鋒翕霍圓轉不窮時稱大辯

馬號中峰有廣録三十卷元元統二年詔收入佛藏

揭傒斯為之序有塔院在聖水寺故宋宮人楊妙錫

以明本祝髮貯以香函數年生舍利五十餘顆瘞之

塔下

明本善吟咏趙子昂與之友學士馮子振甚輕之一日

子昂偕明本訪子振子振出示梅花百韻詩明本一

覽走筆和之子振猶未以為然明本亦出所作九字

梅花歌以示子振子振竦然遂與定交其歌云昨夜西風吹折千林梢渡口小艇滚入沙灘坳野橋古梅獨卧寒屋角疎影横斜暗上書窻敲半枯半活幾箇擫蓓蕾欲開未開數點含香苞縱使畫工奇妙也縮手我愛清香故把新詩嘲

宋時僧家以四月十五日結制安居刹院不敢起單雲遊建楞嚴會每日誦經修懺朝廷降賜金帛檀信隨喜施助無虛日至七月十五日設齋解制謂之法歳

周圓
高峰和尚結制示衆云封却拄杖頭結却布袋頭大家
團欒頭赤眼火柴頭嗄正是兖家共聚頭不妨頭上
更安頭以拄杖打散又中夏示衆云前四十五日何
處去焦尾大虫入鬧市後四十五日何處來三脚驢
子上高臺俊鷹快鷄便須乘時跛鼈盲龜徒勞蹭蹬
又解制示衆云九旬把定繩頭不容絲毫走作弄得
箇箇皮穿骨露七零八落冷眼看來正謂掘地討天

千錯萬錯今日到這裏不免放開一線彼此無拘無東東西南北任運騰騰天上人間逍遥快樂然雖如是且道忽遇鑊湯爐炭劒樹刀山未審何如棲泊良久云惡

中峰和尚結制示衆云大衆踞菩薩乗修寂滅行以大圓覺為我伽藍身心安居平等性智此是二千年外老釋迦畫地為牢與當時衆比丘禁足安居之古制也今朝四月十五適當聖制之辰拈出陳年歷日頭

為諸人因行掉臂去也前面一絡索且置之不論復如何是安居平等性智然性智平等故盡十方剎土更無有不平等者仰觀諸佛俯視衆生是謂性相平等前觀過去後及未來是謂三際平等諸戒定慧及婬怒癡是謂一念平等迷而生死悟而涅槃是謂不動平等大而虛空細而纖芥是謂離相平等乃至見色色平等聞聲聲平等番如是則四月十五結結亦平等七月十五解解亦平等於中九十日日日平等

時時平等念念平等政與麽時與甚麽作結與甚麽作解與甚麽作安居不安居黄面老漢到這裏不覺全機敗露雖然事無一向你若不曾真正向平等性智中脚踏實地穎悟一向真饒將平等二字盡虛空充塞殆遍無乃益其高下耳此事只恁麽説不過須是硬㬥㬥地向此九十日於無義味話上横敲竪敲朝挨暮挨挨到極處敲到盡時如啞子得夢恁時不妨任意指陳與平等作不平等亦得與不平等作平

等亦得所謂我為法王於法自在記得古人有偈謂

護生須是殺殺盡始安居會得箇中意鐵船水上浮

莫是殺生與護生一念平等麽恁麽商量瞎人眼目

甚非細事更聽說偈各自歸堂九旬禁足意何殊生

殺難將古制拘末到身心平等處豈應容易白安居

又中夏示衆云大衆四十五日前朝昏沉暮散亂四

十五日後朝散亂暮昏沉政當今日在四十五日之

中試把昏沉散亂來與老僧看既無你拈出處則真

如菩提涅槃解脫亦無你拈出處莫說你拈不出便是大寂定中喚起二千年外釋迦老漢來敢保其亦無拈出之理既拈不出你喚甚麽作昏散又喚甚麽作寂照直下聖凡情盡能所障空髑髏無依當機絕待不見四十五日在前不見四十五日在後三除平等一道虛閒即今覓箇中夏亦不可得雖然此猶是途路中事若曰到家消息猶較西天十萬程諸禪德你最初立志要為生死大事不是說了便休須發起

一片不顧生不顧死底決定志氣也不管你前四十五後四十五正當四十五不四十五硬𥟖𥟖地提箇所叅話任你說是說非論長論短拍盲舉起拍盲打捱誰管今生打得徹打不徹直饒以熱鐵輪驅入刀山劒樹上一日走百千萬億匝要教他所叅話須叓放下終不可得有此等志氣欲超過佛祖為不難矣從前做不到古人地位只是氣願不真切立脚不穩當所以古人道過河須用筏學道須立志釋迦彌勒

初無所長只是箇能立志願底凢夫耳昔僧問古德一念不起還有過也無德云須彌山且道與趙州青州布衫相去何如此去四十五日後却來露箇消息又解制示衆云臨濟喝得口破德山捧得手折雪峰是甚麽雲門乾屎橛千七百箇老骨撾開口重重納敗闕爭似幻住一夏九十日無禪可恭無法可說把箇無義味話拋在諸人面前指鹿為馬證龜成鼈逗到今朝靈驗全無露柱燈籠與禪板蒲團互相歡悅

驚起目犍連尊者忽俊不禁鐵錫敲開地獄門剎那
滅却阿鼻業諸禪德還知麽此事且置九十日內謂
之禁足謂之護生謂之安居謂之聖制一日鉢盂兩
度濕畢竟為箇甚麽古教謂迷之則生死始悟之則
輪回息然悟之則不復與論既曰未悟決定是迷迷
之則無常生死念念開端塵塵肇始恒河沙刦出沒
昇沉卒未有了日在無常殺鬼誰管你山中坐夏來
莫說與麽坐一夏你若不精勤勇猛如救頭然曲循

世情橫生妄見披襟閒譃曳履高心漁獵古今虛延歲月似與麽過得百千萬億夏惟長業輪全虧道用今日九旬制滿三月功圓被人問著水牯牛作麽生猢猻子作麽生只與末結夏前究爾無異豈不孤他佛祖垂教天龍擁護檀信供給王臣加被者哉在今日事不獲已更與諸人展箇寬限初發心為生死入道之日即是結制於中也不論九十日九十月九十年但念念不退轉念念不間斷念念不休息念念不

棄離系之究之決之擇之直至心空及第脫畧見聞打破漆桶之頃便是解制之日也你不見古教謂如一衆生未成佛終不於此趣泥洹這箇說話固是悲願弘深殊不知綿裹之刺蜜中之砒直是惱人懷抱大丈夫或不趁此一期透脫自甘流浪豈理然哉記得僧問趙州萬法歸一一歸何處州云我在青州做一領布衫重七斤謾陳一偈以遣時緣七斤衫重出青州老趙州禪牖處周聖制九旬今日㳙杖藜千里

又驚秋

陳雲嶠者泗州人陳平章之孫也倜儻不覊人稱為陳顛至元五年為餘姚州同知就醫於杭寓赤山重陽日楊太史瑀邀張伯雨訪之偕遊水樂洞雲嶠自言前身泗州寺僧也戒行精嚴人呼為老佛一日呼侍者作血臟羹侍者曰老佛一世持齋何故思此老佛怒而去見陳平章曰我特索血臟羹平章亦以一世持齋為勸老佛怒曰原來也是不了事漢平章不得

已作羹唉之歸寺別大衆而作偈曰撞開平屋三層土踏破長淮一片氷趺坐而逝舁龕至淮河時氷合已久荼毗之際大震一聲河氷自裂陳平章閒坐聽事恍見老佛入堂中追問之則子舍巳報誕子即我也明日伯雨送登高詩有云百年身付黃花酒萬壑松如赤脚氷楊太史和云方外弟兄存晚節人間富貴等春氷雲嶠笑曰我無氷字只有長淮一片氷耳明日雲嶠告殂蓋亦談破轉世之證也

元時有僧至慧出家餘杭徑山寺銖積既充復欲還俗乃作詩云少年不肯戴儒冠强把身心赴戒壇雪夜狐眠雙足冷霜天削髮獨頭寒朱樓美酒應無分紅粉佳人不許看死去定為惆悵鬼西天依舊黑漫漫

椿大年者吳中大族以詩名叢林中遊錢唐南北兩峰詩最多嘗以詩謁楊廉夫云揚雄宅外好修竹黄妃塔前多翠微自愛高文每相見莫怪短笻來扣扉

守仁一初者靈隱寺僧也少從楊廉夫遊善歌詩字亦

道勁與張伯雨友善嘗題石𪘲泉詩云神鼇驅水到禪家清出龍泓味更佳晴帶浦雲穿曉斷暗隨山雨走寒沙玉臍圓暎波心月瓊沫香浮沼面花擬待春風招杜客焚香來試九溪茶冲漠軒詩云大化浩無迹藐焉同太虛靈扃鑰一啓萬境遂紛如乾坤豁兩戶日月跳雙珠飛光不暫駐倏忽朝已晡真人秉化機燕坐究玄樞宴心太始間身與造化俱撫弄盤古頂蹴蹋康胡雛滃然樂無為笑傲混沌初哭楊廉夫

詩云玉笙聲斷泣龍君撼樹蚍蜉謾作羣一代春秋尊正統兩朝冠冕在斯文他生有約尋圓澤後世何人識子雲舊業門生知幾在下車空拜馬陵墳題張伯雨初陽臺唱和卷詩笙管聲沉彩鳳飛朝陽出海散晴暉一時文物推延祐五夜丹光起太微歲月無情詩卷在江山如故昔人非秪應湖上梅花月照見荒臺獨鶴歸洪武間徵授僧録右善世所著有夢觀集

來復見心者豐城人從笑隱於中竺洪武初以高僧徵
仕至左覺義有詩名所著有蒲庵集嘗陪黄晉卿學
士遊天竺詩湧金門外小瀛洲暇日同陪使節遊五
竺山高雲樹曉三江風急雪濤秋説經曾記僧名辯
題句還聞寺姓劉秖合汎湖依釣艇六橋烟水看閒
鷗桂子巖前秋氣新老禪留客道情真漫論圓澤三
生舊自信曹溪一派親明月盡隨金地影白雲閒伴
玉堂身丹青若寫東林社添我松巢作近隣鷲峰對

雪詩玉龍䫜曉朔雲屯滕六吹花積厚坤凍合洪河天不夜光吞大地月無痕消氷成水應能辯會色歸空孰與論老我難禁寒徹骨一巖松火喜春温去年旅寓北山陰蹈雪草堂三尺深紫禁有詩曾應制少林無法可安心梅花月霽僧初定芋火烟寒客獨吟今日南歸重回首天光如對閬風岑又西湖絶句六首芙蓉灣口緑陰斜吹笛何人隔綵霞驚起沙頭雙翠羽銜魚飛上刺桐花流觴亭子鳳山阿都護行春

小隊過笑擲金錢花底醉玉箏彈出白翎歌寶網金
幢變刼灰瞿曇寺裏盡蒿萊鳥巢無樹山夔泣不見
談禪太傅來雨後湖堤樹色寒杏花風颭酒旗竿紅
船載月無緣竹野水踈蘺正好看蜃霧初消海日升
隔江山色是西陵潮生潮落無今古似與人間說廢
興西泠橋下水生烟屬玉飛來近釣船荒畫梅花三
百樹狐山何處訪逋仙一夢老人詩高卧蓬萊最上
峰希夷獨許往來同三生風月形骸外百歲乾坤寤

寐中槐樹雨涼秋袂薄梨花風暖夜床空黑甜自足平生願不管東窻曙色紅詩巢詩雅頌千篇插架齋高情渾似浣花溪鳳銜錦字朝還集鶴怪文光夜不棲辟采香芸除舊蠹補添紅葉認新題自從删後醇風變厭聽喧啾百鳥啼卧雪齋詩雪滿空山歲月遷冷齋獨卧廣文氊自依太素無塵地夢入通明不夜天碧盌茶香清瀹乳紅爐木火煖生烟諸兒幸免號寒訴杜駕何須郡守憐先生卧雪嬾謀身不肯干時

只任貧簾捲空明孤榻曉窻寒虛白一窩春梅花帳外寒聲急竹葉樽前歲事新曾憶朝回鵷鷺近水晶光動玉龍鱗偶興絶句詩黃金堆屋只嫌貧飽食何曾厭八珍欲把長繩繫白日乾坤誰是百年人崑崙懸水立黃河吼地流來萬丈波若比人心應更險笑中無奈暗操戈

復見心洪武間徵入京師其師欣笑隱止之曰上苑亦無頻婆果且留殘命喫酸梨復不聽後竟坐法論死

臨刑而悔且道師語上命併逮欣將殺之欣曰此故
偈臣偶舉之非有他也上問出何經欣曰出大藏某
録某函某卷第幾頁命檢視之果然乃釋之見心在
當時與諸縉紳友善張仲舉贈之詩云蓮花峰下大
香樹吹老西風幾度秋僧寶師真洪覺範詩窮我亦
孟參謀文章宇宙千年事身世江湖萬里舟甚欲相
期石橋路更須同訪羽人丘又云自入赤墀青瑣闥
舊遊禪侶亦闌珊青山只憶招提境白首初辭供奉

班馬為空羣猶矯矯烏能求友自關關終期一舸相尋去知在桃溪第幾灣又云見說錢唐別築城淒凉風景若為情湖堤柳盡曾遊路石壁苔荒舊刻名老我無能如燭武何人可飲勝公榮沃洲勝會還容續即擬山中隱許成高季迪和見心兼簡初禪師詩云高堂鐘鼓毒龍驚曾布袈裟海上城廬岳禪師傳法印道園學士許詩名幾趍北闕瞻天近獨坐南屏對月明書到喜聞雙徑老雨華新散滿瑤京

大欣笑隱者南昌人住中竺有學行研窮教典旁貫百家所著有蒲室集元文宗召赴闕特賜三品文階張伯雨贈之詩云繙經臺畔惜分攜華蓋峰前幾夢思一席地分眠鹿草三更月在掛猿枝我書安能半袁豹君才端倍十曹丕上番相逢虞秘監不嫌頻寫仰山碑一日省相請笑隱看潮其日寺火時思斷江住虎丘寺同日災有僧為詩戲之曰欣哉笑隱住中峰本是鴻儒學說空羅剎江頭潮未白稽留峰下火先

紅青霄有路干丞相紺殿無顏見大雄若使斷江知
此意兩人握手泣西風
如蘭古春者富陽人善相術于肅愍公少時博戲市中
古春撫其背曰少年何不自愛異時撥亂救世之宏
才也時有道人在傍古春既去道人呼反之曰汝相
如斯而已乎古春更熟視之曰不得考終道人首肯
曰和尚可教矣古春問其姓名居處道人笑而不言
懇扣之紿曰暫寓福田寺翌日訪之竟無有也

淨慈寺有閣憑虛而出可瞰全湖天順間學士錢公溥題詩倡腰橋二韻和者百餘皆未穏帖嘉靖間僧法聚者號玉芝海鹽人和云大堤迴接鳯山遥金勒東風細馬驕芳草不知埋帝曷柳枝猶自學宫腰天空水月三千頃春老鶯花十二橋聞説樓船醉年少平章獨免紫宸朝蓋西湖水面凡三千八百畆而裏外六橋於湖景最切所云年少平章葢指賈似道也

西湖遊覽志餘卷十四